
١
الحَياة اليَوْمِيّة
الدَّرْس الأَوَّل : في المَدْرَسة
الدَّرْس الثّاني : الألْعاب
الدَّرْس الثّالِث : في البَيْت

الدَّرْس الأَوَّل

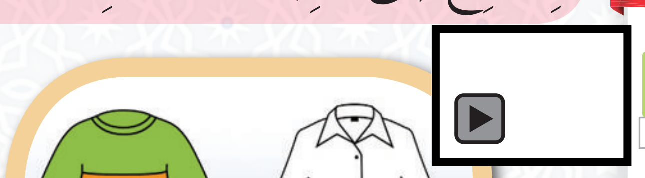
في المَدْرَسة

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها.

١



٢ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها.











مَلابِس

فَطور



صَلاة



مَقْصِف



مُسْتَشْفى



ناجِح

٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، ثُمّ أَكْمِل الفَراغات مِن القائِمَة كَما في المِثال.

٣

أَنْتَ | أَنا عائِشة.

أَنْتِ | هو | هي

.... رَيْحان.

.... سَهَر.

.... عَلِيّ.

أنا عائِشة.

.... سُلَيْمان.

٤ أَجْرِ التَّمْرين الآتي كَما في المِثال مُسْتَعينًا بِالتَّمْرين السّابِق، ثُمّ اقْرَأْه.



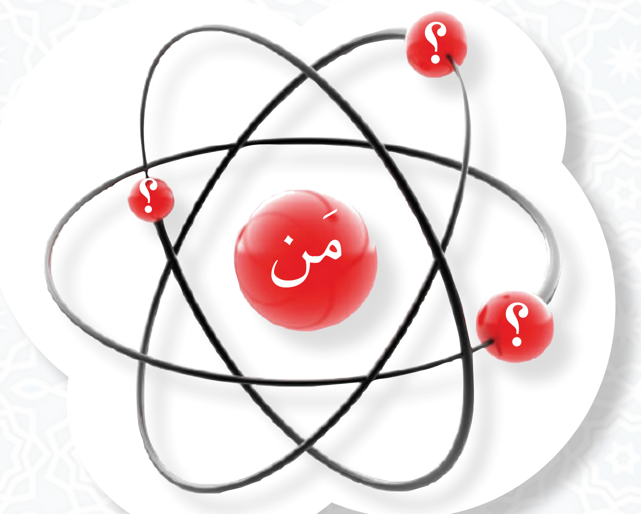
مَن أَنا؟ أنتِ عائِشة.

مَن أَنْتَ؟ ....

مَن أَنْتِ؟ ....

مَن هو؟ ....

مَن هي؟ ....



٥ اِخْتَرِ الاسْم الصَّحيح، ثُمّ اكْتُب الجُمْلة كامِلة كَما في المِثالَيْن.



هذا	✓ طه	لَيْلى	هذا طه.
هي	رَجَب	✓ ياسَمين	هي ياسَمين.
هذه	فاتح	خَديجة	....
هذا	طالِب	طالِبة	....
هو	مُعَلِّم	مُعَلِّمة	....
هو	عَلِيّ	عائِشة	....
هذا	صَديق	صَديقة	....

٦ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



هَل هذا طارِق؟

نَعَم، هذا طارق.



هَل هو ناجِح؟

....





هَل هذه مُعَلِّمة؟

....

هَل هي طَبيبة؟

....

٧ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات الآتِيَة.

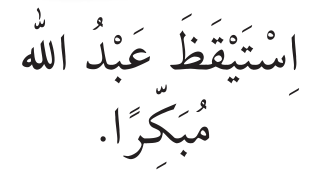












اِسْتَيْقَظَ عَبْدُ الله مُبَكِّرًا.

....

....



لَبِسَ عَبْدُ الله مَلابِسَه.

....

....

تَوَضَّأَ عَبْدُ الله لِلصَّلاة.

....

....



أَكَلَ عَبْدُ الله الفَطور.

....

....



خَرَجَ عَبْدُ الله مِن البَيْت.

....

....

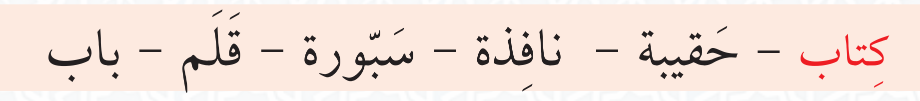


ذَهَبَ عَبْدُ الله إلى المَدْرَسة.

....

....

٨ كَوِّنْ عِباراتٍ صَحيحة مِن الكَلِمات الآتِية مُسْتَعينًا بالصُّوَر كَما في المِثال.


كِتاب - حَقيبة - نافِذة - سَبّورة - قَلَم - باب


.... الطالِبة


كِتاب أَحْمَد


.... الطالِب


.... الصَفّ

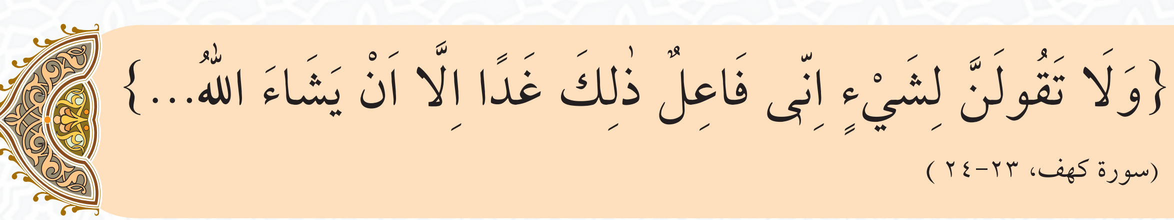


.... المَدْرَسة



.... المَدْرَسة

٩ اِقْرَأ الآيَة الكَريمة، ثُمّ اكْتُبْها.



{وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنّي فَاعِلٌ ذٰلِكَ غَدًا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللّٰهُ...}
(سورة كهف، ٢٣-٢٤)



....

....



١٠ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وأَعِدْه، ثُمّ اقْرَأْه.

٥

المُعَلِّم: آلو، مَرْحَبًا.

الأب: مَرْحَبًا، تَفَضَّل!

المُعَلِّم: أَنا مُعَلّم عائِشة.

الأب: أهْلًا يا أُسْتاذ!

المُعَلِّم: عائِشة غائِبة اليَوْم. هل هِي في البَيْت؟

الأب: هِي مَريضة. ولِذلك ذَهَبَتْ إلى المُسْتَشْفى. عِنْدَها مَوْعِد مَعَ الطَّبيب.

المُعَلِّم: اللّٰه يَشْفيها.

الأب: شُكْرًا.

الأب — المُعَلِّم

١١ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- مَن يَتَكَلَّم مَع الأَب؟ ....

٢- هَل يَسْأل المُعَلِّم عَن عائِشة؟ ....

٣- هَلْ عائِشة مَريضة؟ ....

٤- أَيْن عائِشة الآن؟ ....

٥- لِماذا ذهَبَتْ عائِشة إلى المُسْتَشْفى؟ ....



١٢ اُكْتُبْ أسئِلةً لِلْجُمَل الآتِية كَما في المِثال.

* أَيْن أحْمَد؟ — أحْمَد في الغُرْفة.

١- إلى أَيْن ....؟ ذَهَبَتْ عائِشة إلى المُسْتَشفى.

٢- مَتى ....؟ اِسْتَيْقَظَ سُلَيْمان مُبَكِّرًا.

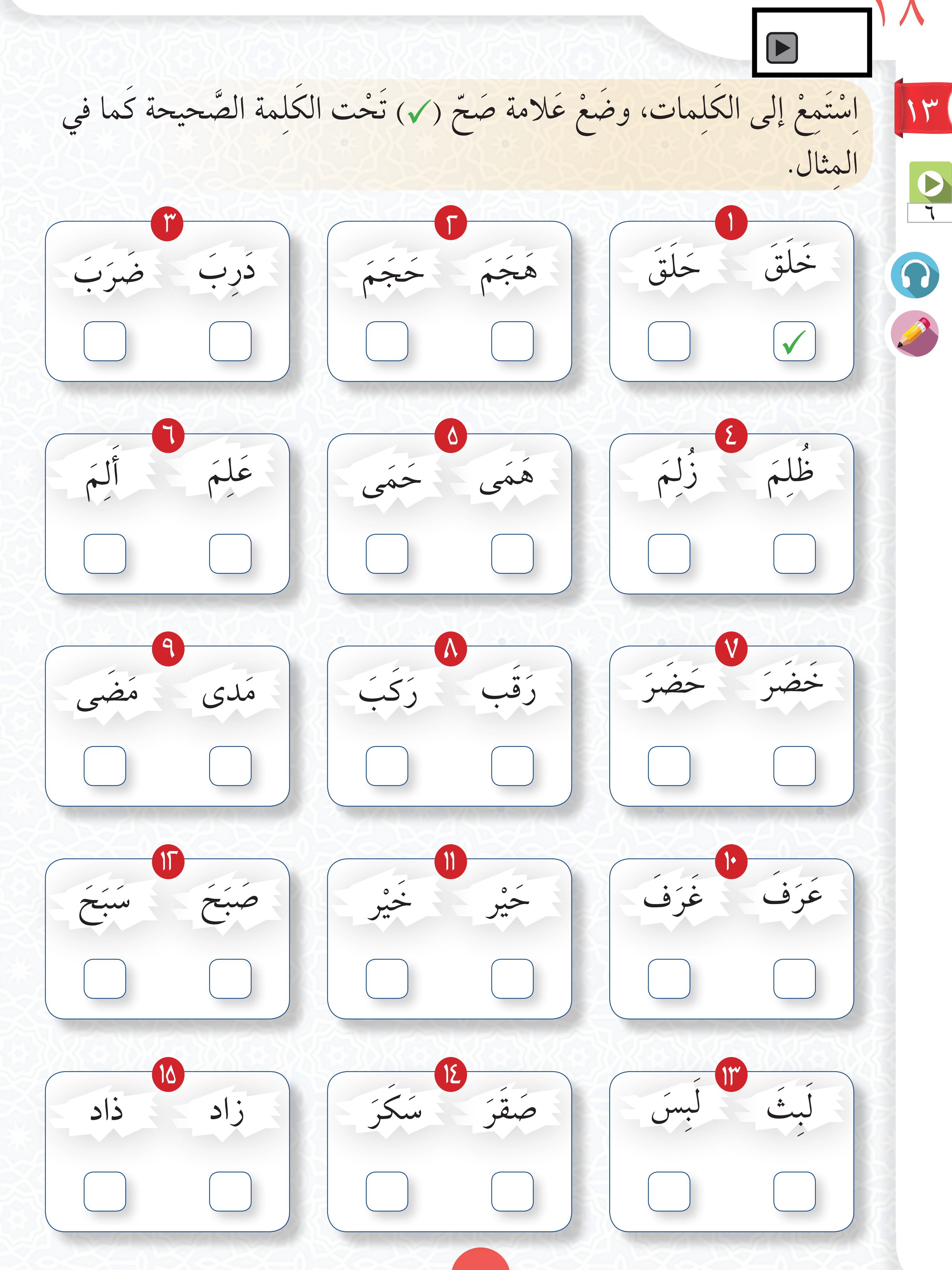
٣- هَل ....؟ نَعَم، يوسُف في غُرْفَتِه.

٤- هَل ....؟ لا، هو مُعَلِّم.

١٨

١٣ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وضَعْ عَلامة صَحّ (✓) تَحْتَ الكَلِمة الصَّحيحة كَما في المِثال.

٦





التَّدْرِيبات

١ كَوِّن جُمَلًا مِن الكَلِمات الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثالَيْن.

مَدْرَسة - جَدّة - مِنْضَدة - شاشة - ساعة - كِتاب
جَدّ - هاتِف - قَلَم - سَبّورة - مُعَلِّم - طالِبة


هذا قَلَم.


هذه مَدْرَسة.


هذا ....


هذه ....


هذا ....


هذا ....


هذه ....


هذه ....


هذه ....


هذا ....


هذه ....


هذه ....

٢٠



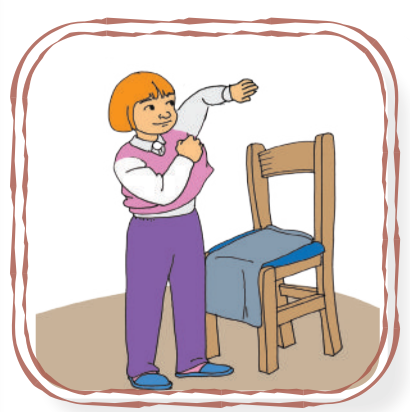

٢ اِقْرَأ الجُمَل، ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات الآتِية.



اِسْتَيْقَظَتْ مُبَكِّرةً.

....

....



لَبِسَتْ مَلابِسَها.

....

....



تَوَضّأتْ لِلصَّلاة.

....

....



أَكَلَتْ الفَطور.

....

....



خَرَجَتْ مِن البَيْت.

....

....



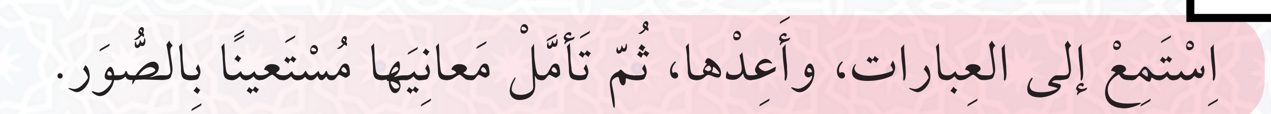
ذَهَبَتْ إلى المَدْرَسة.

....

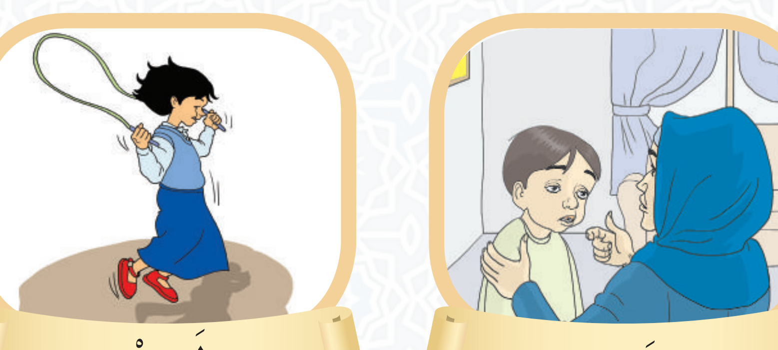
....

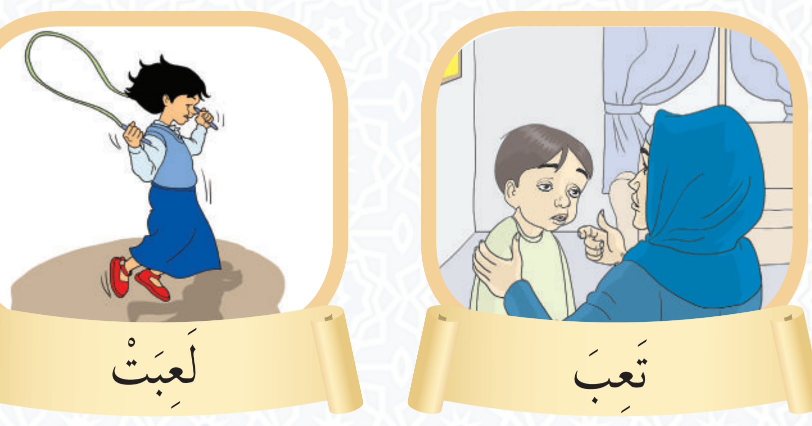
الدَّرْس الثّاني

الأَلْعاب



١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





تَعِبَ

لَعِبَتْ

صالة الرِّياضة







رَكَضَ

خاتَم

دَرّاجة





عَلَم

عُضْو

دَعْبُلة

٢ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ أَجْرِ الحِوار مع أَصْدِقائِك.



٣ أَجْرِ التَّمْرين الآتي مُسْتَعينًا بِالكَلِمات الَّتي بين القَوْسَيْن كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْه.

(هو)	(هي)	(أَنْتَ)	(أَنْتِ)
مَن هو؟ هو أَحْمَد.	....	....	....

٤ أَجْرِ التَّمْرين الآتي مُسْتَعينًا بِالكَلِمات الَّتي بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْه.



(هو)	(هي)	(أنتَ)	(أنتِ)
....	....	ما اسْمُكَ؟ اسْمي أَحْمَد.	....

٥ صِلْ بَيْن الجُمَل والصُّوَر، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك



هذه لَيْلى هي طَبيبة.



هذا جَميل هو مُدير.





هذه زَيْنَب هي مُدَرِّسة.



هذا عَلِيّ هو تِلْميذ.



٦ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

هي	أَنْتَ	أَنا	هو	أَنْتِ
رَكَض	خَرَجْتِ	أَكَلْتَ	تَعِبَتْ	لَعِبْتُ

٧ أَعِدْ كِتابة الجُمَل الآتية مُسْتَخْدِمًا الكَلِمات الَّتي بَيْن القَوسَيْن، وغَيِّرْ ما يَلزَم كَما في المِثال.

هو شَربَ الماء. (هي)
هي شَرِبَتْ الماء.

١- أَنا لَعِبْتُ في الحَديقة. (أَنْتَ)
.... في الحَديقة.

٢- هي ذَهَبَتْ إلى المُسْتَشْفى. (هو)
.... إلى المُسْتَشْفى.

٣- أَنْتَ أَكَلْتَ السَّمَك. (أَنا)
.... السَّمَك.

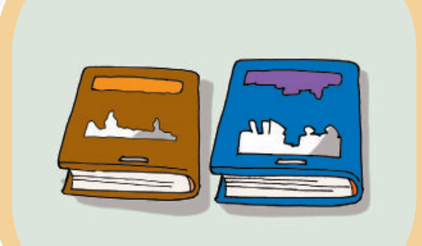
٤- أَنْتِ خَرَجْتِ مِن البَيْت. (هي)
.... مِن البَيْت.

٥- هو قَرَأَ الكِتاب. (أَنْتِ)
.... الكِتاب.

٨ أجِبْ عَنِ الأسْئلة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر والقائمة الآتِية، كَما في المِثال.

(اِثْنان – واحِد – اِثْنان – واحِدة – اِثْنَتان – واحِدة)

هَل عِنْدَك كِتابان اِثْنان؟



نَعَم، عِنْدي كِتابان اِثْنان

هَل عِنْدَك عَلَم؟



نَعَم، ....

هَل عِنْدَك دَرّاجة؟



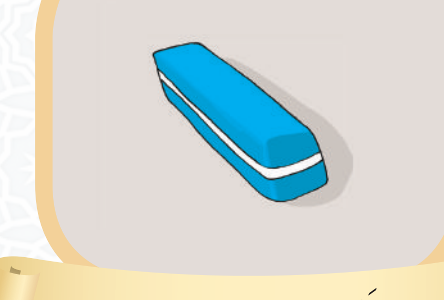
نَعَم، ....

هَل عِنْدَك خاتَمان اِثْنان؟



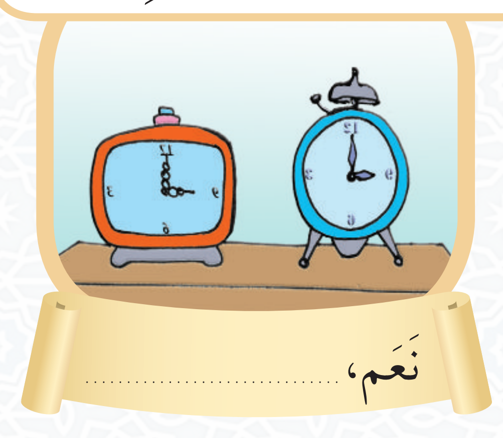
نَعَم، ....

هَل عِنْدَك مِمْحاة؟



نَعَم، ....

هل عِنْدَك ساعتان اِثْنَتان؟



نَعَم، ....

٩ اِمْلأ الفَراغات مُسْتَعينًا بِما بَيْنَ القَوْسَيْن والقائِمة الآتِية، كَما في المِثالين.

خَمْس - سَبْعة - سِتّ - أَرْبَع - ثَلاثة - تِسْعة

- هَل عِنْدَك دُعْبُلة؟ نَعم، عِنْدي خَمْس دَعابُل. (٥)
- هَل عِنْدَك قَلَم؟ نَعم، عِنْدي سَبْعة أقْلام. (٧)

١- هَل عِنْدَك مِفتاح؟ نَعم، عِنْدي .... مَفاتيح. (٣)

٢- هَل عِنْدَك درّاجة؟ نَعم، عِنْدي .... درّاجات.(٦)

٣- هَل عِنْدَك عَلَم؟ نَعم، عِنْدي .... أَعْلام. (٩)

٤- هَل عِنْدَك ساعة؟ نَعم، عِنْدي .... ساعات.(٤)

١٠ أُكْتُب الأَجْوِبة مُسْتَخْدِمًا ما بَيْنَ القَوْسَيْن كَما في المِثال.

- هَل عِنْدَك نَظّارة؟ (١٢) نَعم، عِنْدي اِثْنَتا عَشْرَةَ نَظّارة. (اِثْنا عَشَرَ / اِثْنَتا عَشْرَةَ)

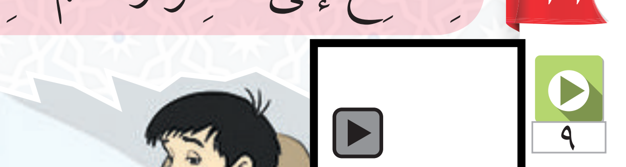
١- هَل عِنْدَك خاتَم؟ (١١) نَعم، عِنْدي .... خاتَمًا. (أَحَدَ عَشَرَ / إِحْدى عَشْرَةَ)

٢- هَل عِنْدَك كُرة؟ (١٢) نَعم، عِنْدي .... كُرة. (اِثْنا عَشَرَ / اِثْنَتا عَشْرَةَ)

٣- هَل عِنْدَك مِمْحاة؟ (١١) نَعم، عِنْدي .... مِمْحاة. (أَحَدَ عَشَرَ / إِحْدى عَشْرَةَ)

٤- هَل عِنْدَك كِتاب؟ (١٢) نَعم، عِنْدي .... كِتابًا. (اِثْنا عَشَرَ / اِثْنَتا عَشْرَةَ)

١١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ أَعِدْه.






زَيد لاعِب كُرة القَدَم

زيد : السَّلام عَلَيْكُم.

الوالِدة : وعَلَيْكُم السَّلام.

زَيْد : أهْلًا بِك يا خالَتي!

الخالة : أهلًا يا زَيد! أَنْت تَعْبان اليَوْم.

زَيْد : نَعم، لِأنَّني لاعِب في فَريق المَدْرَسة.
ولَعِبْنا مُباراة تَمْهيدِيّة اليَوْم.

الخالة : فَهِمْتُ ولِذلِك تَعِبْتَ.

زَيْد : نَعَم، وغَدًا عِنْدَنا مُباراة مُهِمّة.

الخالة : إذَن أتَمَنّى لَكَ الفَوْز غَدًا.

زَيْد : أَشْكُرُك يا خالَتي.



١٢ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- مَن في الحِوار؟ ....

٢- ماذا قالَتْ الخالة لِزَيْد؟ ....

٣- لِماذا زَيْد تَعْبان؟ ....

٤- هَل عِنْدَه مُباراة تَمْهيدِيّة؟ ....

١٣ اُكْتُبْ أَسْئِلةً لِلجُمَل الآتِية كَما في المِثال.

- أَيْنَ الوالِدة والخالة؟ الوالِدة والخالة في الصّالة.



١- ....؟ دَخَل زَيْد البَيْت.

٢- ....؟ نَعَم، هو تَعْبان.

٣- ....؟ نَعَم، لَعِبَ زَيْد كُرة القَدَم.



التَّدْريبات

١ أُكْتُب الكَلِمات مِن القائِمة الآتِية في الفَراغات المُناسِبة لَها كَما في المِثال.

أَنا | هو | هي | أَنْتَ | أَنتِ

وَجَدْتُ	أَنا
عَلِمَتْ	....
لَعِبْتَ	....
شَرِبَ	....
طَلَبْتِ	....

٢ أُكْتُب الأَرْقام الآتِية تَحْت الكَلِمات المُناسِبة لَها كَما في المِثال.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

أَربَعة	خَمْسة	اِثْنا عَشَر	واحِد	ثَمانِية	اِثْنان
٤	....	....	....	....	....
تِسْعة	سَبْعة	أَحَد عَشَر	عَشْرة	ثَلاثة	سِتّة
....	....	....	....	....	....

٣ أَكْمِل الحِوار بالكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة كَما في المِثال.

أَشْكُرُك - لاعِب - خالَتي - مُباراة - تَعْبان - تَمْهيدِيّة - أَتَمَنّى لَكَ - تَعِبْتَ



زَيد : السَّلام عَلَيْكُم.

الوالِدة : وعَلَيْكُم السَّلام.

زَيْد : أَهْلًا بِك يا ...خالَتي.......!

الخالة : أَهلًا يا زَيد. أَنْتَ .... اليَوْم.

زَيْد : نَعَم، لِأَنَّني .... في فَريق المَدْرَسة.

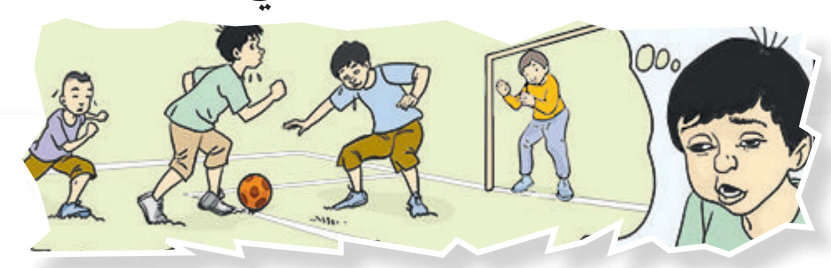
ولعِبْنا مُباراة .... اليَوْم.

الخالة : فَهِمْتُ ولِذلِك ....

زَيْد : نَعَم، وغَدًا عِنْدَنا .... مُهِمّة.

الخالة : إذَن .... الفَوْز غَدًا.

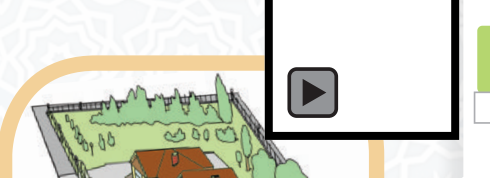
زَيْد : .... يا خالَتي.



الدَّرْس الثّالِث

في البَيْت

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.









حَديقة البَيْت





مَطْبَخ

غُرْفة



بَيْت



ثَلّاجة



غَسّالة



لا تَغْضَبْ



اِسْتَيْقَظَتْ



مَرْكَز التَّسَوُّق

٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمل، وأَعِدْها، ثُمّ تَأمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.




١١





١- حَديقة البَيْت واسِعة.



٢- مَطْبَخ البَيْت نَظيف.



٣- ثَلّاجة البَيْت قَديمة.



٤- لا تَغْضَبْ على ولَدك.



٥- اِسْتَيْقَظَتْ الأُمّ مُبَكِّرة.



٦-مَرْكَز التَّسَوُّق قَريب مِن البَيْت.

٣ أَجْرِ التَّمْرين كَما في الأَمْثِلة.

كِتاب - أَنْتَ كِتابُكَ	كِتاب - أَنْتِ كِتابُكِ
كِتاب - هو كِتابُه	كِتاب - هي كِتابُها
بَيْت - أَنْتَ	غُرْفة - أَنْتِ ....
بَيْت - هو	غُرْفة - هي ....
صَديق - أَنْتَ	صَديق - أَنْتِ ....
صَديق - هو	صَديق - هي ....
صَلاة - أَنْتَ	صَلاة - أَنْتِ ....
صَلاة - هو	صَلاة - هي ....

٤ اِقْرَأ الآيَة الكَريمة، ثُمّ اكْتُبْها.



وَمَآ ءَاتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانتَهُوا وَاتَّقُوا اللّٰهَ (سورة الحشر، ٧)



....

....

٥ أَجِبْ عَن السُّؤال الآتي كَما في المِثال.



«مِن أين قادِم وإلى أيْن ذاهِب؟»

المَدْرَسة – المَسْجِد	مِن المَدْرَسة إلى المَسْجِد.
الصَّفّ – المَقْصِف	مِن.................................إلى.....................................
البَيْت – المَدْرَسة	مِن.................................إلى.....................................
إسْطَنْبول – بورْصة	مِن.................................إلى.....................................
هُنا – هُناك	مِن.................................إلى.....................................
قونْيا – بايْبورْط	مِن.................................إلى.....................................
الغُرْفة – المَطْبَخ	مِن.................................إلى.....................................
القَرْية – المَدينة	مِن.................................إلى.....................................

٦ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.






أَيْنَ أَنْتِ؟
أَنا في المَسْجِد.



أَيْنَ هو؟
....



أَيْنَ أَنْتِ؟
....



أَيْنَ هي؟
....



أَيْنَ أَنا؟
....

٧ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ أَعِدْه.

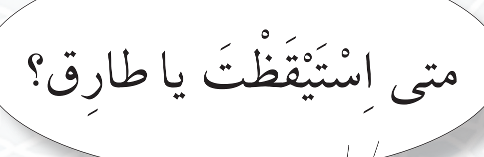








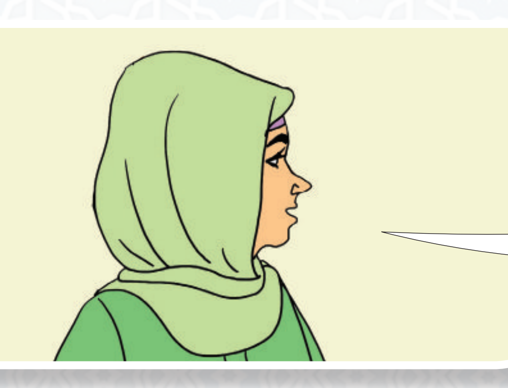
اِسْتَيْقَظَ طارِق مُبَكِّرًا وسَمِعَ صَوْتًا مِن الخارِج. غَضِبَ على هذا الصَّوْت وخَرَجَ مِن غُرْفَتِه. وقابَلَتْه والِدَتُه وسَأَلَتْه:







لا تَغْضَبْ! يَأتي هذا الصَّوْت مِن داخِل الثَّلّاجة. عِنْدَما يَأْتي والِدُك مَساءً سَيَحِلُّ هذه المُشْكِلة إنْ شاء الله.



٨ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- مَن اِسْتَيْقَظ مُبَكِّرًا؟ ....

٢- مَتى اِسْتَيْقَظ طارِق؟ ....

٣- ماذا سَمِعَ طارِق؟ ....

٤- مَن قابَلَتْ طارِق؟ ....

٥- مَتى سَيَأْتي الوالِد؟ ....









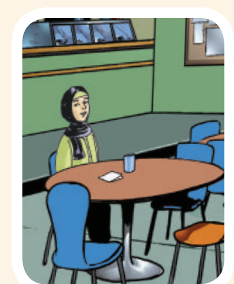
التَّدْرِيبات

١ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

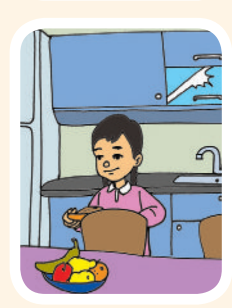




أيْن البِنْت؟ البِنْت في الصَّف.



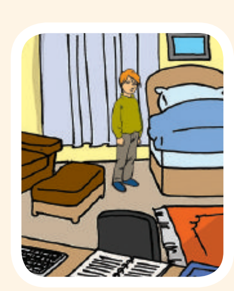
١ – أَيْن رُمَيْساء؟ ....



٢ – أَيْن سَلْمى؟ ....

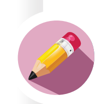


٣ – أَيْن أحْمَد؟ ....



٣ – أَيْن حَسَن؟ ....

٢ أَكْمِل الحِوار بِالكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة.



مُبَكِّرًا - على - والِدُك - قَبْل - مِن - متى - مِن - غُرْفَتِه - داخِل - أَيْن



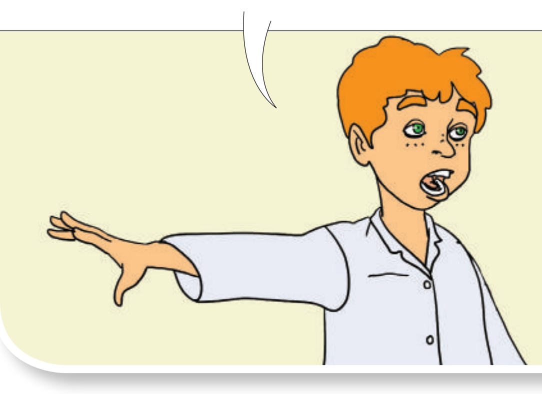
اِسْتَيْقَظَ طارِق .... وسَمِعَ صَوْتًا .... الخارِج. غَضِبَ .... هذا الصَّوت وخَرَجَ مِن .... وقابَلَتْه والِدَتُه وسَأَلَتْ.



.... اِسْتَيْقَظْتَ يا طارِق؟

اِسْتَيْقَظْتُ .... قَليل.

مِن .... يَأْتي هذا الصَّوْت يا والِدَتي؟







لا تَغْضَبْ! يَأْتي هذا الصَّوْت مِن .... الثَّلّاجة. عِنْدَما يَأْتي .... مَساءً سَوْف يَحِلّ هذه المُشْكِلة إنْ شاء الله.